



In Biccocca

# Il festival-palestra per dare voce e allenare i giovani alla vita pubblica

MILANO

Un festival per allenare la partecipazione alla vita pubblica e civile dai 14 anni in su. In tempi di "astensionismo" è la sfida lanciata dall'università di Milano Bicocca. Che lo scorso anno aveva promosso la prima edizione della kermesse, declinandola al tema della sostenibilità. Quest'anno la formula del Festival GenerAzioni Youth è nuova. «Non è vero che i giovani non partecipano però, chiedono spazi e hanno anche da insegnare molto agli adulti»: la premessa di Elisabetta Biffi, docente del dipartimento di Scienze umane per la formazione Riccardo Massa, che coordina il festi-

val con il collega Stefano Malatesta. «I giovani hanno nuovi linguaggi ed esperienze - continua la docente -. A noi il compito non solo di intercettarli ma di costruire un terreno di incontro intergenerazionale, anche per farli avvicinare ai processi decisionali della vita democratica». Ci proveranno insieme dal 6 ottobre. Lo scorso anno erano stati coinvolti duemila partecipanti. Il percorso è triennale e rivolto a ragazze e ragazzi dai 14 ai 25 anni. In calendario workshop, tavole rotonde e incontri con giovani protagonisti già attivi nel panorama locale, nazionale ed europeo sui temi della sostenibilità, della giustizia sociale e dei diritti umani. Dai Fridays for Future a Jayathma Wickrama-



Tra gli ospiti Jayathma Wickramanayake

nayake, inviata del segretario generale dell'Onu per la Gioventù, invitata all'apertura della kermesse, il 6 ottobre.

Il Festival Generazioni Youth ospiterà anche il primo incontro del percorso "grammatiche della partecipazione", promosso da Fondazione Feltrinelli in collaborazione con The Good Lobby e con il supporto dell'università degli studi Milano-Bicocca: tre workshop per i giovani under 30 (il 6 e 20 ottobre, e il 8 novembre). «Il nostro festival vuole essere una palestra - conclude Biffi - per una cittadinanza attiva. Lanceremo anche lo Youth Forum Bicocca, all'interno dell'ecosistema di innovazione Musa».

Simona Ballatore

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



084412